

# RECURSOS MULTIMÍDIA PARA A EDUCAÇÃO: POTENCIALIZANDO A APRENDIZAGEM NO SÉCULO XXI

*MULTIMEDIA RESOURCES FOR EDUCATION: ENHANCING LEARNING IN THE 21ST CENTURY*

**Marlete Rocha Lima**

MUST University, Estados Unidos

**Kerly Joelma de Oliveira**

MUST University, Estados Unidos

**Ávila Maria de Oliveira**

MUST University, Estados Unidos

**Érika Rodrigues de Freitas**

MUST University, Estados Unidos

**Rosecelia Costa da Silva**

MUST University, Estados Unidos

**Miguel Requena Calmon**

MUST University, Estados Unidos

**Rones Miranda da Silva**

MUST University, Estados Unidos

ISSN: 1518-0263

DOI: <https://doi.org/10.46550/res33y03>

Aceito em: 07.09.2026

**Resumo:** Este artigo tem como objetivo refletir sobre o uso de recursos multimídia no contexto educacional, destacando suas potencialidades, aplicações práticas, benefícios pedagógicos e os desafios enfrentados por educadores. Vivemos em uma sociedade altamente conectada, na qual as tecnologias digitais influenciam profundamente os processos de ensino e aprendizagem. A partir de uma abordagem qualitativa e exploratória, este trabalho discute como elementos como vídeos, imagens, áudios, animações e jogos digitais podem contribuir para a construção de ambientes educacionais mais dinâmicos, interativos e inclusivos. Também são abordadas questões relacionadas à formação docente, ao acesso às tecnologias e à necessidade de um uso ético e consciente desses recursos. Conclui-se que, quando bem utilizados, os recursos multimídia podem atuar como facilitadores do aprendizado, favorecendo o engajamento dos alunos, a personalização do ensino e o desenvolvimento de competências essenciais para o século XXI.

**Palavras-chave:** Educação; Tecnologias digitais; Multimídia; Ensino-aprendizagem; Inovação pedagógica.

**Abstract:** This article aims to reflect on the use of multimedia resources in the educational context, highlighting their potential, practical applications, pedagogical benefits and the challenges faced by educators. We live in a highly connected society, in which digital technologies profoundly influence teaching and learning processes. Based on a qualitative and exploratory approach, this work discusses how elements such as videos, images, audios, animations and digital games can contribute to the construction of more dynamic, interactive and inclusive educational environments. Issues related to teacher training, access to technologies and the need for ethical and conscious use of these resources are also addressed. It is concluded that, when used well, multimedia resources can act as facilitators of learning, favoring student engagement, personalized teaching and the development of essential skills for the 21st century.

**Keywords:** Education; Digital technologies; Multimedia; Teaching-learning; Pedagogical innovation.

## 1 Introdução

Vivemos em uma era marcada pela presença constante da tecnologia em praticamente todos os aspectos da vida cotidiana. Nas escolas, universidades e centros de formação, esse cenário não é diferente. Cada vez mais, educadores e estudantes têm acesso a ferramentas digitais que ampliam as possibilidades de ensinar e aprender. Nesse contexto, os recursos multimídia vêm ganhando espaço e relevância, por promoverem experiências educativas mais dinâmicas, significativas e conectadas com a realidade dos alunos.

Integrando elementos como imagens, vídeos, áudios, textos e animações, os recursos multimídia estimulam os sentidos e despertam o interesse, criando novas formas de construção do conhecimento. Muito além de meras inovações tecnológicas, eles representam um caminho potente para tornar o processo de ensino-aprendizagem mais acessível, inclusivo e adaptado à diversidade das salas de aula contemporâneas.

Este artigo tem como objetivo refletir sobre o papel dos recursos multimídia na educação atual, destacando suas aplicações práticas, os benefícios pedagógicos e os principais desafios enfrentados por educadores. Em tempos de transformação digital, repensar os métodos de ensino se faz urgente — e é nesse ponto que a tecnologia, quando bem utilizada, pode se tornar uma grande aliada da aprendizagem.

## **2 Recursos multimídia para a educação: potencializando a aprendizagem no século XXI**

### **2.1 O conceito de recursos multimídia**

Quando falamos em recursos multimídia, estamos nos referindo à combinação de diferentes meios de comunicação — como texto, imagem, som, vídeo e animações — utilizados de forma integrada com o objetivo de enriquecer a comunicação e a experiência de aprendizagem. No contexto educacional, essa integração possibilita a criação de ambientes mais interativos e envolventes, nos quais os estudantes não apenas recebem informações, mas também interagem com o conteúdo de maneira mais ativa.

Nesse sentido, compreende-se que “Multimídia é a combinação, controlada por computador (computador pessoal, periférico e dispositivo móvel), de pelo menos um tipo de mídia estática (texto, fotografia, gráfico), com pelo menos um tipo de mídia dinâmica” (Mendes & Santo, 2016, p. 27).

Ainda compreende-se que o “uso dos recursos multimídia possibilita uma memória múltipla, pois oferece matérias em diversos formatos e tende a ser cumulativa, capaz de agregar um material muito extenso e de diversos formatos, origens e suportes” (Mendes & Santo, 2016, p. 28).

O termo “multimídia” começou a ganhar força com o avanço da informática e da internet, especialmente a partir da década de 1990. Com a popularização dos computadores, surgiram os primeiros softwares educativos e, mais tarde, as plataformas online que hoje fazem parte da rotina escolar. Atualmente, os recursos multimídia vão muito além das tradicionais apresentações em slides: incluem vídeos didáticos, podcasts, infográficos animados, jogos digitais, simulações virtuais, realidade aumentada, entre outros (Carvalho, 2002).

Essas ferramentas não apenas diversificam a forma de apresentar os conteúdos, como também contribuem para o desenvolvimento de habilidades importantes no século XXI, como a criatividade, o pensamento crítico e a autonomia. Em um mundo onde as informações circulam rapidamente e em diversos formatos, é fundamental que a educação acompanhe esse movimento e prepare os alunos para interpretar, produzir e interagir com diferentes linguagens.

Assim, entender o que são os recursos multimídia e como eles funcionam é o primeiro passo para explorá-los com intencionalidade no espaço educativo, transformando o ambiente escolar em um espaço mais atrativo, colaborativo e eficiente.

No contexto educativo, compreende-se que “é imperativo que a educação continue explorando e adaptando esses recursos multimídia para fornecer experiências de aprendizagem enriquecedoras, alinhadas com as demandas do século XXI” (Narciso & Santos; 2023, p. 35).

Segundo Moran (2015), os recursos multimídia, ao combinarem diversos formatos de linguagem, oferecem múltiplas possibilidades de representação do conhecimento, favorecendo diferentes estilos de aprendizagem”.

A teoria da aprendizagem significativa, proposta por David Ausubel, enfatiza que o conhecimento novo precisa relacionar-se de forma não arbitrária e substancial ao que o aluno já sabe. De acordo com Ausubel (2003), o fator isolado mais importante que influencia a aprendizagem é aquilo que o aprendiz já sabe. Os recursos multimídia ajudam nessa mediação, pois traduzem conteúdos abstratos em formas mais concretas.

A teoria das inteligências múltiplas, de Howard Gardner, também justifica a eficácia da multimídia ao afirmar que os alunos aprendem de maneiras distintas, como pela música, pela linguagem, pela lógica ou pelo movimento. Como destaca Gardner (1995), não existe uma única forma de inteligência, e cada indivíduo possui combinações únicas delas. A diversidade de recursos permite alcançar um número maior de alunos, respeitando suas individualidades cognitivas.

Já Lev Vygotsky, em sua perspectiva sociocultural, defende que as ferramentas mediadoras, como a linguagem e as tecnologias, são fundamentais no desenvolvimento intelectual. Para o autor, todo aprendizado da criança ocorre duas vezes: primeiro no nível social e, depois, no nível individual. Os recursos multimídia, ao permitirem a mediação interativa e colaborativa, reforçam essa construção coletiva do conhecimento.

## **2.2 Aplicação dos recursos multimídia na educação**

O uso de recursos multimídia na educação tem se mostrado uma ponte entre o universo digital em que os alunos estão imersos e os conteúdos escolares que precisam ser compreendidos. Em diferentes níveis de ensino — da Educação Infantil ao Ensino Superior —, as ferramentas digitais vêm contribuindo para tornar a aprendizagem mais atrativa, interativa e alinhada às necessidades do século XXI (Santos et al. 2023).

Destaca-se que “o termo ‘Multi’, (etimologicamente do latim, ‘multo’), remete àquilo que é “plural, diverso”. Portanto, o termo se avizinha a possibilidades prementes nas abordagens pedagógicas que têm como objetivo o desenvolvimento dos educandos” (Guimarães et al. 2023, p. 2).

A educação contemporânea está passando por uma transformação notável, impulsionada pela evolução tecnológica. Os métodos tradicionais de ensino estão sendo enriquecidos e aprimorados pela introdução de recursos multimídia interativos, proporcionando aos educadores e alunos uma gama mais ampla de oportunidades de aprendizagem (Veríssimo et al. 2024, p. 66).

Na Educação Infantil, por exemplo, recursos como vídeos animados, músicas educativas, contação de histórias em plataformas digitais e jogos interativos auxiliam no desenvolvimento da linguagem, da coordenação motora e da socialização das crianças (Guimarães et al. 2023).

Já no Ensino Fundamental e Médio, vídeos explicativos, quizzes digitais, mapas conceituais interativos e até mesmo podcasts ajudam a fixar conteúdos de forma mais lúdica e significativa, estimulando a curiosidade e o pensamento crítico.

Veríssimo et al (2024, p. 67), destaca que “o uso de recursos multimídia no Ensino Fundamental I tem se mostrado uma estratégia eficaz para engajar os alunos, tornar o aprendizado mais envolvente e promover a retenção de informações”.

No Ensino Superior e na educação técnica, o uso de simulações, estudos de caso em vídeo, realidade virtual e ambientes de aprendizagem gamificados permite que os estudantes aprofundem seus conhecimentos com autonomia e conectem teoria e prática de forma mais direta. Em cursos à distância ou híbridos, plataformas como Google Classroom, Kahoot, Genially, Padlet e Canva oferecem recursos que ampliam a participação dos alunos e favorecem uma aprendizagem colaborativa, mesmo fora da sala de aula tradicional.

O uso de tecnologias educacionais amplia as possibilidades de ensino ao diversificar estratégias pedagógicas e tornar o aprendizado mais interativo e significativo para os alunos. A utilização de diferentes mídias, como animações, jogos educativos, vídeos, simulações e ambientes virtuais, tem se mostrado eficaz na diversificação das estratégias didáticas, atendendo às variadas necessidades e estilos de aprendizagem dos estudantes (Nery, 2025, p. 893).

Além disso, é importante destacar que os recursos multimídia não se limitam ao uso individual — eles também promovem o trabalho em grupo, a comunicação e a troca de experiências entre os estudantes, criando uma rede de aprendizagem viva e participativa. O papel do professor, nesse cenário, deixa de ser apenas o de transmissor de conhecimento, passando a ser um mediador, um facilitador que guia o processo e estimula o pensamento autônomo (Ferreira et al. 2024).

Dessa forma, por meio dos recursos multimídia...

[...] o estudante tem a possibilidade de realizar suas tarefas também com o computador, sem a necessidade de utilização de papel e lápis, facilitando e dinamizando as atividades. Ainda, outros recursos como textos gráficos, através

de imagens e multimídias auditivas, também se mostram relevantes na educação, permitindo que o docente consiga acoplar músicas, filmes, vídeos e fotografias no momento do ensino, deixando assim as aulas mais interativas, permitindo a autonomia dos estudantes e consequentemente trazendo a atenção desses estudantes para a sala de aula (Santos et al. 2024, p. 5821).

Em suma, os recursos multimídia têm potencial para transformar a sala de aula em um espaço mais criativo, dinâmico e conectado com a realidade dos alunos, tornando o processo de ensino-aprendizagem mais envolvente e eficaz. É evidente que “essas tecnologias desempenham um papel fundamental na transformação do ensino e da aprendizagem, oferecendo uma ampla gama de recursos e oportunidades para alunos e educadores” (Guimarães et al. 2023, p. 7).

### **2.3 Possibilidades Pedagógicas na utilização de Recursos Multimídia**

O uso de recursos multimídia na educação vai além da simples introdução de tecnologia em sala de aula. Quando utilizados de forma planejada e intencional, esses recursos se tornam verdadeiros aliados na construção do conhecimento, trazendo benefícios concretos para o processo de ensino-aprendizagem.

Um dos principais ganhos está no aumento do engajamento dos estudantes. Em um mundo repleto de estímulos visuais e sonoros, os recursos multimídia conseguem capturar a atenção de maneira mais eficaz do que os métodos tradicionais. Um vídeo bem produzido, uma apresentação interativa ou um jogo educativo podem transformar um conteúdo teórico em algo vivo, interessante e próximo da realidade dos alunos (Oliveira et al. 2020).

Outro benefício importante é a valorização da aprendizagem ativa. Ao interagir com materiais multimídia, o aluno deixa de ser apenas um receptor passivo e passa a participar de forma mais ativa da construção do próprio conhecimento. Ferramentas como quizzes, simulações e laboratórios virtuais, por exemplo, incentivam a experimentação, o erro e a descoberta — elementos essenciais para o aprendizado significativo (Oliveira et al. 2020).

Os recursos multimídia também são fundamentais para atender à diversidade de estilos de aprendizagem. Enquanto alguns alunos aprendem melhor com textos, outros se desenvolvem mais com imagens, sons ou movimento. A multimodalidade dos recursos digitais permite que os conteúdos sejam acessados e compreendidos de diferentes maneiras, contribuindo para a inclusão e a equidade no ambiente escolar (Serafim & Souza, 2011).

Além disso, a utilização de tecnologias digitais promove o desenvolvimento de competências essenciais no século XXI, como a criatividade, o pensamento crítico, a resolução de problemas e a colaboração. Em um mundo em constante transformação, preparar os alunos para lidar com diferentes linguagens e ferramentas digitais é também prepará-los para o futuro (Serafim & Souza, 2011).

Por fim, é preciso reconhecer que os recursos multimídia não substituem o papel do professor — pelo contrário, ampliam suas possibilidades de atuação. Dessa forma, destaca-se que “A utilização a tecnologia sem a preocupação com melhoria dos níveis de aprendizagem é inócua” (Oliveira et al., 2020, p. 26).

O educador continua sendo peça-chave no processo educativo, atuando como mediador e orientador no uso consciente e pedagógico das tecnologias.

## **2.4 Desafios e limitações na utilização de recursos multimídia**

Embora os recursos multimídia ofereçam inúmeras possibilidades para enriquecer o processo educativo, é importante reconhecer que seu uso também traz consigo desafios que não podem ser ignorados. Pensar em uma educação tecnológica não é apenas disponibilizar ferramentas digitais, mas garantir que elas sejam utilizadas de forma equitativa, ética e pedagógica.

Um dos principais obstáculos é a desigualdade no acesso à tecnologia. Muitas escolas, especialmente em regiões mais vulneráveis, ainda enfrentam dificuldades para garantir infraestrutura mínima — como internet de qualidade, computadores ou dispositivos móveis — tanto para professores quanto para alunos. Essa realidade limita o potencial transformador dos recursos multimídia e reforça desigualdades já existentes no sistema educacional (Aparecida et al. 2023).

Além disso, há o desafio da formação dos professores. Nem todos os educadores se sentem preparados para utilizar ferramentas digitais com segurança e intencionalidade pedagógica. Em alguns casos, o uso de tecnologias pode se tornar superficial ou meramente ilustrativo, perdendo seu valor educativo. É fundamental investir em formações continuadas, que ajudem os professores a se apropriar das ferramentas, explorando suas possibilidades de maneira crítica e criativa (Aureliano & Queiroz, 2023).

Outro ponto de atenção é o excesso de estímulos. Em um ambiente digital repleto de informações, há o risco de os alunos se distraírem facilmente ou de ficarem sobrecarregados com tantos elementos visuais e sonoros. Nesse sentido, cabe ao professor

realizar um planejamento cuidadoso, selecionando os recursos mais adequados a cada objetivo de aprendizagem (Gonçalves, 2024).

Por fim, é necessário refletir sobre o uso consciente e ético da tecnologia na educação. Isso inclui promover o letramento digital, ensinar sobre direitos autorais, segurança na internet e responsabilidade no uso de mídias. O desenvolvimento de uma postura crítica diante das tecnologias é tão importante quanto o domínio técnico das ferramentas (Gonçalves, 2024).

Destaca-se que...

A evolução não se restringe apenas aos novos usos de determinados equipamentos e produtos. Ela altera comportamentos. A ampliação e a banalização do uso de determinada tecnologia impõem-se à cultura existente e transformam não apenas o comportamento individual, mas o de todo o grupo social. [...] As tecnologias transformam suas maneiras de pensar, sentir e agir. Mudam também suas formas de se comunicar e de adquirir conhecimentos. (Kenski, 2012, p.21).

Portanto, apesar dos muitos benefícios, o uso de recursos multimídia na educação exige sensibilidade, preparo e compromisso com uma prática pedagógica inclusiva e transformadora.

### 3 Considerações finais

Diante de um mundo em constante transformação, onde a tecnologia ocupa um espaço cada vez maior na vida das pessoas, pensar a educação sem considerar os recursos multimídia seria ignorar uma das mais potentes ferramentas de apoio ao ensino e à aprendizagem na atualidade. Esses recursos, quando utilizados de forma planejada e consciente, têm o poder de tornar as aulas mais atrativas, interativas e alinhadas à realidade dos alunos.

Ao longo deste artigo, refletimos sobre os conceitos, as aplicações, os benefícios e também os desafios relacionados ao uso de multimídia na educação. Ficou evidente que o sucesso dessa prática não depende apenas da tecnologia em si, mas, sobretudo, do olhar pedagógico de quem a utiliza. O professor continua sendo o protagonista nesse processo, responsável por mediar, orientar e dar sentido ao uso das ferramentas digitais.

Por isso, é fundamental que as instituições de ensino invistam em infraestrutura, formação continuada e políticas que promovam a inclusão digital. Ao mesmo tempo, é preciso estimular uma cultura educacional que valorize a inovação, sem perder de vista os princípios éticos, humanos e críticos que devem nortear qualquer prática pedagógica.

Em síntese, os recursos multimídia não substituem o vínculo, o diálogo ou a escuta — elementos essenciais na construção do conhecimento. Mas, quando bem integrados ao cotidiano escolar, podem ser grandes aliados na missão de educar com sentido, sensibilidade e compromisso com o futuro.

## Referências

- Ausubel, D. P. (2003). *Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva*. Lisboa: Plátano.
- Aureliano, F. E. B. S., & Queiroz, D. E. D. (2023). As tecnologias digitais como recursos pedagógicos no ensino remoto: Implicações na formação continuada e nas práticas docentes. *Educação Em Revista*, 39, e39080. <https://doi.org/10.1590/0102-469839080>
- Narciso, R., & Santos, S. M. A. V. (2023). Tecnologia e educação: Potencializando o engajamento dos alunos na leitura literária com recursos multimídia. *Revista Missioneira*, 25(2), 35–42. <https://doi.org/10.31512/missioneira.v25i2.1503>
- Carvalho, A. A. A. (2002). Multimédia: Um conceito em evolução. *Revista Portuguesa de Educação*, 15(1), 245–268.
- Gardner, H. (1995). *Inteligências múltiplas: a teoria na prática*. Porto Alegre: Artmed.
- Ferreira, K. C. S., de Oliveira, A. N., da Silva Espíndola, E. V. M., Miranda, N. M., & da Silva Bezerra, V. M. (2024). A importância de recursos multimídia na educação: Vivência com REA e copyright-podcast na aula de linguagens—na gestão compartilhada de escolas em MG (EEMAR). *Revista Amor Mundi*, 5(3), 83–94.
- Gonçalves, A. L. (2024). Os entraves e desafios dos recursos multimídia no processo de alfabetização dos alunos. *Revista Tópicos*, 2(14), 1–17. DOI: 10.5281/zenodo.13989656
- Guimarães, U. A., Garattini, A. B., da Silva, F. M., de Andrade França, C. C., Ferreira, R. S., de Sales, C. C., & dos Santos, L. A. (2024). A TV como recurso multimídia na educação infantil. *RECIMA21 – Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), e514777. <https://doi.org/10.47820/recima21.v5i1.4777>
- Kenski, V. M. (2012). *Educação e tecnologias: O novo ritmo da informação* (8ª ed.). Papirus.
- Lévy, P. (1999). *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34.
- Moran, J. M. (2015). *A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá* (3ª ed.). Campinas: Papirus.
- Santos, S. M. A. V., Pícoli, A., Pedra, R. R., Viana, S. C., & Secchin, V. D. (2024). A

revolução dos recursos multimídia na educação a distância: Integração, interatividade e inovação no processo de ensino-aprendizagem. *Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação*, 10(10), 5817–5824.

Santos, S. M. A. V., da Silva, C. K., Lima, G. P. T., Costa, J. W. M., de Oliveira, J. P., Meroto, M. B. N., ... & Mendes, S. A. F. (2023). O efeito, as direções e abordagens dos recursos multimídia na educação para uma aprendizagem imersiva e individualizada. *Revista Foco (Interdisciplinary Studies Journal)*, 16(11).

Oliveira, A. J., Klein, L., de Almeida, L. B., & Sherer, L. M. (2020). Recursos multimídia no processo de ensino-aprendizagem: Mocinho ou vilão? *REEDUC – Revista de Estudos em Educação*, 6(2), 24–39.

Serafim, M. (2011). Multimídia na educação: O vídeo digital integrado ao contexto escolar. In R. P. de Sousa, F. M. C. da S. Moita, & A. B. G. Carvalho (Orgs.), *Tecnologias digitais da educação* (pp. 19–50). Editora da Universidade Estadual da Paraíba (EDUEPB).

Veríssimo, A. C. A., et al. (2024). Recursos multimídia para a educação: Potencial e impacto dos recursos multimídia na aprendizagem dos alunos do ensino fundamental I. *Revista Ilustração*, 5(1), 65–74.

Vygotsky, L. S. (1991). *A formação social da mente* (4ª ed.). São Paulo: Martins Fontes.